

MOCIÓ PER A L'EXEMPCIÓ DEL CÀNON DIGITAL PER A LES ADQUISICIONS DE MATERIAL DE REPRODUCCIÓ I EMMAGATZEMAMENT DE DOCUMENTS PER PART DE LES ADMINISTRACIONS

Juan José Rodríguez González, en representació de Plataforma Ciutadana per Barberà vol presentar al ple, per a la seva discussió i aprovació, la moció relativa a: l'ExemPCIó de pagament del cànon digital per a les adquisicions de material de reproduCCIó i emmagatzemament de documents per part de les administracions.

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

1. Donat que el Reial Decret Legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, pel que s'aprova el Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual, regularitzant, aclarint i harmonitzant les disposicions legals vigents sobre la matèria" (d'ara endavant, TRLPI) va introduir el pagament d'una "compensació equitativa" sobre la reproduCCIó utilitzada per a ús privat, amb l'objectiu de compensar "els drets de propietat intel·lectual que es deixaran de percebre per raó de la reproduCCIó expressada". Es tracta del que ha vingut a ser conegut com a "cànon digital" o "cànon de la SGAE", i que suposa una càrrega addicional sobre el preu de tots els suports i aparells que puguin ser destinats a la reproduCCIó i emmagatzemament de documents (fotocopiadores, impressores, equips de reproduCCIó i d'enregistrament de documents audiovisuals, CD-R, DVD-R, etc.).

2. Donada l'aplicació indiscriminada, injusta i jurídicament problemàtica d'aquest "cànon digital tal com es fa a Espanya ha estat objecte de contestació per part de molts de sectors socials, ja que es tracta d'un cost afegit que s'ha de pagar al marge de si el material adquirit s'utilitza per a la reproduCCIó privada de material subjecte a drets de propietat intel·lectual.

3. Donat que hi ha hagut sentències que han ordenat la devolució de l'import del cànon, quan s'ha acreditat que "el suport s'ha emprat per a una altra finalitat diferent de la reproduCCIó d'obres d'autors, que constitueix la causa de tributació" i que hi ha actes prejudicials al Tribunal de Justícia de les Comunitats Europees en què s'interroguen sobre la legalitat de l'aplicació indiscriminada del cànon

4. Donat que al cas de les administracions la presumpció d'utilització per copiar obres amb drets de propietat intel·lectual resulta molt especialment inadequada i hauria de prevaler, en tot cas, la presumpció contrària i que el propi article 25 del TRLPI ja estableix que el govern espanyol pot fixar excepcions al pagament del cànon "quan quedi prou acreditat que la destinació o ús final dels equips, aparells o suports materials no sigui la reproduCCIó prevista a l'article 31.2" (còpia privada d'obres d'autor).

5. - Donat que per al nostre Ajuntament i per a l'administració en general, l'exemPCIó del pagament del "cànon digital" resultaria, a més de ser de justícia pels arguments exposats, un estalvi en temps de crisi.

Per tot això, aquest grup municipal presenta al ple de l'Ajuntament, amb la intenció de veure-la enriquida amb les aportacions de la resta de grups polítics i per a la seva aprovació si procedeix, la següent proposta

PROPOSTA:

1 . Reclamar a les empreses proveïdores la quantitat abonada en concepte d'impost («Compensació equitativa») establert a l'article 25 de la TRLPI pels suports i unitats de còpia adquirits des que aquest impost es ve carregant sobre el preu dels productes arribant, si és el cas, a la demanda per la

via judicial.

2 . Sol·licitar del govern de l'Estat espanyol l'exempció del pagament de la compensació "equitativa" que estableix, per a l'adquisició d'aparells o suports que puguin ser usats a la còpia i emmagatzemament de documents, el TRLPI.

3 . Instar al govern de l'Estat espanyol a modificar el TRLPI, per tal que les administracions quedin excloses del pagament de la compensació "equitativa" fixada per l'article 25 del text esmentat.

Barberà del Vallès, 10 de novembre de 2011